

## **YouTube-Linkliste mit Liedern für Lebensfreude, Hoffnung und Kreativität**

### **Nr. 1 „Frohe Lieder sind manchmal wie Brot“ (11.04.2020)**

(Text: Marina Palmen, Musik: Jürgen Fastje), hier gespielt von Jürgen Fastje:

<https://youtu.be/MK2DIM7uKCI>

#### *Zielgruppe:*

Schulkinder, Jugendliche, Erwachsene, Senioren

#### *Bildungszielbereiche/Spielfunktionen:*

Resilienz, Kooperation, Interaktion, Inklusion, Partizipation, Musik und Rhythmus, Besinnung, Achtsamkeit, Bewahrung der Schöpfung

#### *Einsatzmöglichkeiten:*

Erwachsenenbildung, Teamarbeit, Elternarbeit, „After-Work-Song“, Feste und Feiern im Jahreskreis, Ansatzpunkt für biblische Erzählungen

### **Nr. 2 Englische Version: „Sometimes Happy Songs Are Like Bread“ (18.04.2020)**

(Text: Marina Palmen, Musik: Jürgen Fastje), hier gespielt von Jürgen Fastje:

[https://youtu.be/jdF2R8V-c\\_8](https://youtu.be/jdF2R8V-c_8)

#### *Zielgruppe:*

Schulkinder, Jugendliche, Erwachsene, Senioren

#### *Bildungszielbereiche/Spielfunktionen:*

Resilienz, Kooperation, Interaktion, Inklusion, Partizipation, Musik und Rhythmus, Besinnung, Achtsamkeit, Bewahrung der Schöpfung

#### *Einsatzmöglichkeiten:*

Erwachsenenbildung, Teamarbeit, Elternarbeit, „After-Work-Song“, Feste und Feiern im Jahreskreis, Ansatzpunkt für biblische Erzählungen

### **Nr. 3 „Zu Ostern decke ich den Tisch“ (07.04.2020)**

(Text: Marina Palmen, Musik: Jürgen Fastje), hier gespielt von Jürgen Fastje:

[https://youtu.be/bv9s\\_5Vdsb8](https://youtu.be/bv9s_5Vdsb8)

#### *Zielgruppe:*

Erwachsene, Senioren mit Kindern ab 3 Jahren

#### *Bildungszielbereiche/Spielfunktionen:*

Resilienz, Wahrnehmung, Bewegung, Sprache, Umwelt-, Sach- und Naturbegegnung, Partizipation, Inklusion, Musik und Rhythmus, Bildnerisches Gestalten (Ästhetik), Besinnung, Achtsamkeit

#### *Einsatzmöglichkeiten:*

Vor- beziehungsweise Nachbereitung von Festen und Feiern im Jahreskreis, hier: Osterzeit, Ausgangspunkt für Basiserfahrungen in Feiern einer Mahlgemeinschaft

### **Nr. 4 „Im Mai, im Mai erwacht ein neues Lied“ (16.04.2020)**

(Text: Marina Palmen, Musik: Jürgen Fastje), hier gespielt von Jürgen Fastje:

<https://youtu.be/TRCeOhkcfyE>

#### *Zielgruppe:*

Erwachsene, Senioren mit Kindern ab 3 Jahren

#### *Bildungszielbereiche/Spielfunktionen:*

Resilienzstärkung, Wahrnehmung, Bewegung, Sprache, Umwelt-, Sach- und Naturbegegnung, Musik und Rhythmus, Besinnung, Achtsamkeit, Bewahrung der Schöpfung

#### *Einsatzmöglichkeiten:*

Impulsgebung für Spiele im Freien und Experimente, Erinnerungsspiel an Erlebnisse, Pfingsten (5. Strophe), Ansatzpunkt für biblische Erzählungen

## **YouTube-Linkliste mit Liedern für Lebensfreude, Hoffnung und Kreativität**

### **Nr. 5 „Meine Hände waschen mich“ (23.04.2020)**

(Text: Marina Palmen, Musik: Jürgen Fastje), hier gespielt von Jürgen Fastje:

<https://youtu.be/yPrEzn2DKEs>

#### *Zielgruppe:*

Kinder ab 1 Jahr

#### *Bildungszielbereiche/Spielfunktionen:*

Hygiene, Wahrnehmung, Bewegung, Sprache, Musik und Rhythmus, Bildnerisches Gestalten, Achtsamkeit, Bewahrung der Schöpfung

#### *Einsatzmöglichkeiten:*

Regelmäßige Handhygiene, Körperhygiene

### **Nr. 6 „Mein Mund und meine Nase, sind ein großer Schatz“ (28.04.2020)**

(Text: Marina Palmen, Musik: Jürgen Fastje), hier gespielt von Jürgen Fastje:

<https://youtu.be/APj68WxXOwQ>

#### *Zielgruppe:*

Für alle Mund-und Nasenschutzträger\*innen

#### *Bildungszielbereiche/Spielfunktionen:*

Hygiene, Resilienz, Sprache, Partizipation, Kooperation, Musik- und Rhythmus, Bildnerisches Gestalten (Ästhetik, Besinnung, Achtsamkeit, Bewahrung der Schöpfung)

#### *Einsatzmöglichkeiten:*

Teamarbeit, Elternarbeit, Öffentlichkeitsarbeit

Den kleinen und großen Händen im Kreis Heinsberg und überall auf der weiten Welt gewidmet:

### **Nr. 7 „Daumen bleiben zuhaus“ (05.04.2020)**

(Text: Marina Palmen, Musik: Jürgen Fastje), hier gespielt von Jürgen Fastje:

<https://youtu.be/9fvQ8hXw3xE>

#### *Zielgruppe:*

Kinder ab 2 Jahren

#### *Bildungszielbereiche/Spielfunktionen:*

Wahrnehmung, Sprache, Umwelt-, Sach- und Naturbegegnung, Bildnerisches Gestalten (Ästhetik), Musik und Rhythmus, Bewegung, Besinnung, Achtsamkeit, Bewahrung der Schöpfung

#### *Einsatzmöglichkeiten:*

Impulse für Einzelkind-, Gruppenbetreuung, Freispiel, gezieltes Bildungsangebot

### **Nr. 8 Gedankenspiellied: „Hiervon singen wir ein Lied“ (09.04.2020)**

(Text: Marina Palmen, Musik: Jürgen Fastje), hier gespielt von Jürgen Fastje:

<https://youtu.be/WzBX800BHgw>

#### *Zielgruppe:*

Schulkinder, Jugendliche, Erwachsene

#### *Bildungszielbereiche/Spielfunktionen:*

Resilienz, Sprache, Inklusion, Partizipation, Musik u. Rhythmus, Besinnung, Achtsamkeit, Bewahrung der Schöpfung

#### *Einsatzmöglichkeiten:*

Erwachsenenbildung, Teamarbeit, Elternarbeit, „After-Work-Song“

## **YouTube-Linkliste mit Liedern für Lebensfreude, Hoffnung und Kreativität**

**Nr. 9 „Wenn die Frühlingssonne lacht“ (30.03.2020,**  
aktualisiert aus: „Hallo, du im Nachbarhaus“ (Bergmoser + Höller Verlag Aachen 1983)  
(Text: Marina Palmen, Musik: Ludger Edelkötter), hier gespielt von Jürgen Fastje:  
<https://youtu.be/uf6etkqSHCc>

*Zielgruppe:*  
Kinder ab 2 Jahren

*Bildungszielbereiche/Spielfunktionen:*  
Resilienz, Sprache, Wahrnehmung, Natur- und Sachbegegnung, Musik und Rhythmik, Partizipation, Inklusion, Achtsamkeit, Bewahrung der Schöpfung

*Einsatzmöglichkeiten:*  
Einzel- und Gruppenbetreuung, Morgenkreis, Impulsgebung für Walderkundung

**Nr. 10 „Meine beiden Hände“ (21.04.2020)**  
(Text: Marina Palmen, Musik: Ludger Edelkötter), hier gespielt von Jürgen Fastje:  
<https://youtu.be/k4pH0NOjI->

*Zielgruppe:*  
Kinder ab Krabbelalter

*Bildungszielbereiche/Spielfunktionen:*  
Resilienz, Wahrnehmung, Sprache, Bewegung, Natur- und Sachbegegnung, Musik und Rhythmus, Achtsamkeit, Bewahrung der Schöpfung

*Einsatzmöglichkeiten:*  
Einzel- und Gruppenbetreuung, Morgenkreis, Ankleidung

## **ANKÜNDIGUNG**

**Nr. 11 „Wer nun staunt, ist nicht verrostet“ (10.05.2020)**  
(Text: Marina Palmen, Musik: Jürgen Fastje) hier gespielt von Jürgen Fastje  
<https://youtu.be/SDkahNez5yE>

*Zielgruppe:* Erwachsene, Senioren

*Bildungszielbereiche/Spielfunktionen:* Sprache, Resilienz, Partizipation, Interaktion, Musik und Rhythmus, Besinnung, Achtsamkeit, Bewahrung der Schöpfung

*Einsatzmöglichkeiten:* Erwachsenenbildung, Feste und Feiern im Jahreskreis (zum Beispiel im Mai: Mutter-, Vater-, Großelternfest), Geburtstag, Erntedank, Advent, Weihnachten, Neujahr), Ansatzpunkt für biblische Erzählungen

**Nr. 12 „Finger malen ihren Mai“ (12.05.2020)**  
(Text: Marina Palmen, Musik: Jürgen Fastje), hier gespielt von Jürgen Fastje  
<https://youtu.be/wu7JpBxdyA>

*Zielgruppe:* Kinder ab 5 Jahren

*Bildungszielbereiche/Spielfunktionen:* Wahrnehmung, Sprache, Musik und Rhythmus, Natur- und Sachbegegnung, Bildnerisches Gestalten (Ästhetik), Partizipation, Inklusion, Achtsamkeit, Bewahrung der Schöpfung

*Einsatzmöglichkeiten:* Impulse für Beobachtungen im Regen/ am Fenster/ Freispielaktivität, Ansatzpunkte für biblische Erzählungen.